

YENİ KİTABININ BAŞKAHRAMANI BEBEKLİ

"4 yaşımdan beri, bu semtin sularında yüzdüm her sabah"

◆ Selin Hanım, Bebek'te ve Londra'da yaşıyorsunuz; sizi tanıyabilir miyiz?

Amerika'da doğdum; annem ve babam evlenip yüksek lisansları için yurtdışına, Michigan State University'e gidiyorlar. O zamanların büyük aşk'ı onların ki! Bir sene sonra ben doğuyorum; 4 yaşında Türkiye'ye dönüyoruz. 1974'ten beri Bebekliyim. Birçok ülkede eğitim ve ailevi sorumluluklarla yaşadım ama inanın çocukluğumuz ve büyüdüğümüz o yaşamımızın ilk yılları, bir de o zamanlardan güzel anılar yaşıyorsa içinizde, işte siz oralsınız. Onun için, Bebekli olmak, benim için büyük bir ayrıcalık ve mutluluk.

◆ Yurtdışında hangi eğitimleri aldınız?

17 yaşında üniversite için Amerika'ya gittim. Seneler sonra, ailecek Londra'da yerleşik düzene geçtik. Orada Regents University London'da, sinema ve senaryo yüksek lisansı yaptım. Ardından hiç ara vermeden, University of Oxford'da yaratıcı yazarlık yüksek lisansına devam ettim. Yaşam boyu öğrenci olmak, her açıdan müthiş bir tecrübe; çocuklarıma da bu güzelliği aşılamaaya çalışıyorum hep. Öğrenmek, öğrenmeye açık, medeniyete merak, doğru bilgi, uygarlık tarihinin temelindeki en büyük dinamolardan biri. Yaşayarak öğrenmek ise, cesaretin ve kararlığın için içine karıştırdı nefis bir oluş halidir. Ben yaşam boyu bir öğrenciyim; sorunuzun net cevabı bu olsun.

"KÜÇÜKLÜĞÜM TÜRK MUSİKİSİNİ İÇİME ÇEKEREK GEÇTİ"

◆ Küçüklüğünüzün geçtiği Bebek size ne ifade ediyor?

Burası yüreğimde o kadar özeldir ki, son kitabımdaki baş kahramanım Bebekli. 4 yaşından beri, bu semtin sularında yüzdüm her sabah; vapurların selamladığı o yosun kokulu güzel sabahlar, Bebek Maksim ve Bebek Belediye Gazinoları'ndan yükselen harika şarkılar; biraz Juanito, biraz Şecaettin Tanyerli, biraz Muazzez Abacı ve tabii ki Zeki Müren. Babaannemin, öğlen hanımlar matinesine masası vardı. Küçüklüğüm, Türk musikisini içime çekerek geçti. Zeki Müren, Bebek Belediye'de giydiği her kıyafete, müthiş adlar ve temalar verirdi; kendisi sadece işitsel değil, görsel bir şölen, kültürümüzün özgün bir parçasıdır...

◆ Sizin içten ve renkli tasvirleriniz, insana adeta bu semtin geçmiş günlerini tekrar yaşıyor; anılarınızdan bahsedebilir misiniz?

Bebek Korusu'na bizim bahçeden atlar, arkadaşlarımız Gül ve Pınar'la koruyu en tepelere kadar çıkar, ağaçların üzerine oturur, boğazı seyrederdik.



Yazar Selin Söğütülgül, yüksek lisans derecesini aldığı Londra'daki Regent's University'ye, bu sene okulun 'Mezuniyet Konuşması'nı yapmak için davet edilen ilk Türk mezunu oldu. Tören sosyal medyada, canlı olarak ta yayınlanınca, konuşmasıyla dünyada çok geniş bir kitleye hitap eden Söğütülgül'le, Londra'dan gerçekleşen bu yayını ve küçüklüğünün geçtiği Bebeğe ait anılarını konuştuk, yeni kitabının müjdesini aldık.



Bebek Parkı, en çok 'uçan salıncakları'yla bizim olurdu hep. Kışları durmaksızın yağan kar, bu güzel semti mis gibi örtür; bembeyaz kar örtüsünü kimse bozmak istemezdi. Sokak lambaları, ıssız kış günlerinde, soğuğa inat, sıcak, sarı titrek ışığı söndürmez, sabaha kadar karanlık gecelere umut olurdu. Vapur iskelesi, Bebeğin en hareketli yeriydi; çeşit çeşit insan manzaraları, kiraz meltemleri, sakiler, macuncular, leblebi tozu satıcıları... Simitçilerin gevrek simit kokusu, açık havaya rağmen, buram buram hissedilirdi. Bebek Kahve'nin camları, sonbahar ve kış aylarında, içeriden buğulanır, bir dost dergahı gibi, her türlü memleket meselesinin meclisine dönüşürdü. Bebek Badem Ezmeçisi'nin içi, yıl boyu dolar, taşardı. Bayramlarda tevazu ve ağırbaşlılık içinde herkes bayramlaşır, kucaklaşırdı.

◆ Bebeğe dair unutamadığınız bir anınız nedir?

En çok Bebek'ten Arnavutköy'e yürüyüşlerimi unutmam. Orada Asadur Efendi'nin müthiş kahve dükkânı vardı; bu enstantaneyi de yine kitabımda birebir yazdım; ne anılar! Taze çekilmiş kahve kokusunun, boğazın yosunlu aurasıyla birleştiğini hayal edin şimdi! İşte Bebeğe dönüştü, yol boyu, bu kokular eşlik ederdi bize. Yazları, gün batımlarında babam ve amcalar ellerine gitarlarını alır, Beatles, Simon & Garfunkel, Joan Baez çalarlar, söylerlerdi. Ben 8 yaşında yazmaya başladım; edebiyatı bana sevdiren dedem

ve babamdır. Yahya Kemal, Ahmet Hamdi Tanpınar, Kerime Nadir, Bedri Rahmi Eyüboğlu daha o yaşlarda benim idollerim oldu. Sonra her sonbahar, babamla elele Aşyan mezarlığına gider, onların kabirlerine çiçek koyardık. Ben Bebeği çok sevdim; şu an değişen zaman ve çehresiyle yine seviyorum.

"STRATEJİ UZMANI DA OLSANIZ, İNANCINIZIN GÜCÜ OLMALI..."

◆ 3 yıl önce, Londra'daki Regent's University'den yüksek lisans derecenizi aldınız. Bu sene de, okulun Mezuniyet Konuşması'nı yapmak için onurlandırılan ilk Türk mezunu oldunuz. Neler anlattınız bu konuşmada?

Ana tema, motivasyondur; ayrıca bir Türk olarak, kendi kültürümüzün ilham kaynaklarını da vurguladım. Daimi ruh liderim Atamızın yaşamına kattığı temel unsurları, başlıkları ile anlattım. Bu da Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün yüksek dehası ile Türk kadınına yeniden yeşerttiği, "The eye of the Tiger," yani 'kaplan gözü'. Sonra, eğitim her alandaki önemini anlattım; eğitimin içsel dünyamızda devşirilmesi ve inancın gücüyle yaratılan mucizelerden bahsettim! Strateji uzmanı da olsanız, inancınızın gücü yeterli değilse, bitiremiyorsunuz savaşları. Bu fiziki veya manevi alanlar için hep aynı. Okulum benden kendi hikayemi anlatmamı istedi; ben de hikayem ne ise, onu anlattım.

Aslında önceden TED TALK çalışmaları yapmıştım; az ve öz, samimiyetle yüreğinizden çıkarmı, karşı yüreklerde yer bulması çok kıymetli. Bir ışık yakmak, özgün bir iz bırakmak, varlıksal güçlerimizi hissettirmek, yürek gücünü ve aklın sınırsız kabiliyetini vurgulamak! Güveni vermekten çok, hissettirmek ve yaşatmak! Niyetiniz temiz, hedefiniz ulvi olmalı daima...

◆ Konuşmanız, sosyal medyada da canlı yayımlandı. Genç bir Türk kadını olarak, canlı yayında, dünyamın her tarafından, büyük bir

tarafından, büyük bir

kitleye hitap etmek

nasıl bir duyguydu?

Çok anlamlı, müthiş deneyimdi. Konuşmamı hazırlarken hep gözlerim doldu, duygulandım. Vereceğim mesajın tüm mezunların yaşamında bir meşale gibi aydınlanmasını istedim. Konuşmak zor değil, önemli olan anlattıklarımızı anlık

yaşatmak! Yunus Emre'miz ne demiş, "Bu hayatta ışık ol", demiş; bu hem ışık, hem Aşk demek...

◆ Yayınlanmış iki kitabınız var, bunlardan bahsedebilir misiniz?

İki kitabım da, en sevdiğim edebi türlerden şiir kitapları; büyüülü gerçekliğin, bende yer aldığı şekliyle yansıyan, varoluşçu bir duyumu şekli. Şimdi ise, sırada romanım var...

◆ Bu kadar sosyal ve çok yönlü biri olarak, hayattaki mottonuz nedir?

Yaşamın her anında Aşk gözükür aslında! Kendinizi ve yaşamı sevmekten, inanmaktan ve Aşkta vazgeçmeyin...

